



PRÉSENTE



ORANGE PRÉSENTE LE NEW TALENT CONTEST 2012

Après Mark Kelly, Pegasus et 77 Bombay Street, qui seront les finalistes du New Talent Contest 2012? Le New Talent Contest by Orange se remet pour la septième fois en route afin de découvrir et de faire découvrir de nouveaux talents de la scène Suisse. Une opportunité pour tout musicien ou chanteur de se révéler au grand public.

Conçu et organisé par le Caprices Festival depuis sept ans le New Talent Contest est un des événements phare du Festival. Il permet de découvrir et de promouvoir de jeunes artistes en devenant au grand public mais aussi de se faire remarquer dans le milieu professionnel. Un véritable tremplin pour la scène musicale Suisse actuelle: que ce soit pour Mark Kelly, Orpheline, Pegasus ou encore 77 Bombay Street le succès ne s'est pas fait attendre suite à leurs passages à Caprices. L'accès à de grandes scènes, des rencontres professionnelles prometteuses s'invitent ainsi dans la carrière de ces groupes.

L'édition 2012 s'impose comme une de celles qui s'annoncent grandioses. Une sélection des groupes revue notamment avec un jury de professionnels nationaux et internationaux ainsi qu'un nouveau système de votes assureront la qualité de la sélection. Une large campagne de promotion et communication est également prévue sur toute la période avant et pendant le Festival.

HUIT FINALISTES CHOISIS PAR UN JURY ET LE PUBLIC

Chaque groupe de musique qui compose ses propres morceaux peut s'inscrire gratuitement sur www.caprices.ch/ntc

Après avoir franchi plusieurs étapes de qualification, six groupes choisis par un jury de professionnels de la musique et de la communication et deux groupes élus par le public auront la chance de réaliser «une vidéo» sur la base d'un live, vidéo produite par Canal 9 et qui sera remise aux finalistes. Cette vidéo permettra d'entrer dans la dernière et ultime phase de vote. Au terme de cette phase, le gagnant choisi par le jury aura la chance de se produire sur la plus grande scène du Festival en première partie d'artistes de renommée internationale. Dans cette étape finale, les votes du public représentent une voix du jury. Le coup de Coeur du public sera également mis à l'honneur sur la scène de la Barakazik.

COMPOSITION DU JURY

Le jury 2012 composé de professionnels de la musique et de la communication sera présent tout au long des sélections mais également lors des jours de tournages des vidéos afin de faire connaissances avec les groupes.

Fabrice Nataf - Actuellement patron du label Français Belleville, Fabrice Nataf a démarré son parcours dans le secteur musical au début des années 80 comme manager d'Etienne Daho. Il a intégré Virgin France en 1985 en tant que directeur artistique avant d'en devenir PDG en 1989. Deux ans plus tard, il cède sa place à Emmanuel de Buretel pour prendre la direction de Vogue, au sein de BMG, jusqu'en 1997. Après avoir pris part à l'aventure PeopleSound en dirigeant la filiale française de la plateforme internet, il avait rejoint EMI Music Publishing France en 2001 en qualité de DG avant d'en prendre la présidence.

Philippe Weiss - Né en Suisse et basé à Paris, Philippe Weiss est une pointure dans le milieu des ingénieurs producteurs. Philippe est très demandé pour ses « sons » radio et club. Il est actuellement propriétaire du RED Room Studio à Paris. Ses collaborations musicales sont éclectiques et nombreuses, à citer parmi les artistes les plus prestigieux ; Madonna, Martin Solveig, Ben l'Oncle Soul, Selah Sue, The Beastie Boys, Wyclef Jean, Bounty Killer ou encore Charles Aznavour.

Maxime Léonard - Membre Fondateur du Caprices Festival et programmateur.

Yann Gurtner - Manager Sponsoring & Events Orange

Maxime Siggen - Journaliste à Canal 9

LES ÉTAPES DU NEW TALENT CONTEST

ÉTAPE 1

Inscriptions des groupes sur le web dès le 15 janvier à mi-février. Chacun se crée un profil d'artistes dans lequel il intègre des titres, des photos et des vidéos. Les profils des artistes et leur contenu artistique sont directement visibles par les visiteurs dès mi-janvier et ouverts aux votes.

ÉTAPE 2

1^{ère} étape des votes (mi-janvier à mi-février). Les internautes peuvent voter pour leur groupe préféré.

ÉTAPE 3

Les huit groupes tournent une vidéo de 2-3 titres à Sierre réalisée par Canal 9 en présence du jury (mi-février sur 2 jours). L'émission LED de Canal 9 sera tournée à l'occasion des tournages.

ÉTAPE 4

2^{ème} étape des votes (début mars). Les clips réalisés en février sont mis en ligne et un nouveau tour de vote a lieu (mars) pour désigner Le gagnant 2012 du NTC et le coup de coeur du public.

ÉTAPE 5

Chaque groupe finaliste sera l'invité d'une émission en direct sur Canal 9 afin de se présenter et de jouer un titre en direct. (mars-avril)

ÉTAPE 6

Les deux groupes joueront au festival, le gagnant sur la scène du Chapiteau en première partie d'un artiste de renommée mondiale, le Coup de cœur quant à lui, se produira sur la scène de la Barakazik.

De plus, une émission sur Canal 9 sera réalisée spécialement sur le New Talent 2012.

Informations et inscriptions sur :

www.caprices.ch/ntc

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Tous les groupes de musique, chanteurs, chanteuses, capables de se produire en live peuvent participer au concours.
- Les groupes doivent être basés en Suisse.
- Les participants doivent produire leur propre musique et pouvoir certifier avoir les droits sur celle-ci. (les cover-bands ne sont pas autorisés à participer)
- Les participants sont dans l'obligation d'inclure au minimum 3 titres audio et une vidéo dans leur profil (live, répétition, clip...)
- Les participants doivent être libres sur les 2 jours de tournage à Sierre mi-février, plus une soirée (dates à définir selon les groupes) lors de l'émission LED sur Canal 9 ainsi que durant le Festival du 11 au 14 avril 2012.
- Caprices New Talent Contest se réserve le droit de supprimer tout compte ne répondant pas aux conditions de participations pré-requises ainsi qu'à tout contenu indécent.
- Le New Talent Contest est ouvert à tout public. La participation à la finale pour les moins de 18 ans est soumise à autorisation parentale.

PARTENAIRES

Partenaire principal



Partenaire technique

