

# LISTE DES SECTEURS – CAPRICES FESTIVAL 2012

## **Backstage**

Gestion des loges & du catering artistes. Impératif : très bonnes connaissances de l'anglais.

## **Billetterie**

Vente de billets aux caisses du festival.

## **Bureau de gestion**

Gestion comptable des stands & bars - Gestion des caisses- Gestion des cachets des artistes Travail par rotation (de jour ou de nuit) - Bureau ouvert 24h/24 – Personnes sérieuses et responsables.

## **Bureau du staff**

Gestion du fichier Staff - Accueil du Staff.

## **Décoration**

Mise en place des différents aménagements déco. Bonne condition physique.

## **F&B Bars**

Service des boissons, mise en place & nettoyage. Travail de nuit par équipe & par rotation - Personnes sérieuses et responsables- Pour toute personne intéressée à travailler dans un bar VIP, veuillez le mentionner dans les remarques. Pour le VIP: tenue et présentation soignée.

## **F&B Ravitaillement + Stock**

Ravitaillement des boissons dans les bars(Manutention & livraison des marchandises) - Bureau ouvert 24 heures/24 - travail de nuit ou de jour.

## **Festival off**

Personnes habituées à travailler en station et sur les pistes. Le travail demandé peut être très hétérogène. Flexibilité demandée. Doit être disponible dès le début de la semaine. Horaire de jour.

## **Guide cars**

Accompagnement des festivaliers voyageant en car TCS - gestion des timing, de l'aspect financier et autres. Départ de Genève à 16h30, retour du Festival à 2h00 du matin la semaine, à 2h30 le week-end. Arrêts à Nyon / Morges / Lausanne / Vevey / Montreux.

**Guide piste**

Professeurs de ski attitrés dans une école de la région.

**Infirmierie**

Professionnels (infirmiers et ambulanciers) – Travail sur le terrain – Travail par rotation de jour ou de nuit.

**Information**

Accueil et information au public. Plusieurs langues requises (intérieur & extérieur).

**Informatique**

Installation de tous les ordinateurs, d'Internet et des imprimantes. Etre capable de pallier à tous les problèmes informatiques en urgence. Très bonnes connaissances de Mac et PC. Disponibilité requise : 1 semaine avant le festival, pendant le festival et une semaine après le festival.

**Infrastructure**

Mise en place des infrastructures différentes. Travail de montage et démontage avant et après le festival. Bonne condition physique. Travail à l'intérieur et l'extérieur. Rémunéré. Professionnels exigés.

**Merchandising**

Vente des articles du Festival (intérieur & extérieur) - Inventaires - Plusieurs langues : un atout.

**Modernity**

Montage/Démontage. Période du 2 au 19 avril, rémunéré.

**Physio**

Professionnels – travail par rotation et sur demande.

**Presse**

Rédaction et traduction des communiqués de presse - Accueil et encadrement des journalistes - Divers travaux de secrétariat – Très bonne connaissance des langues (français et/ou anglais et/ou allemand) indispensable.

**Production (divers postes)**

Expérience indispensable. Acheminement du matériel des artistes ou du festival depuis les camions ou le dépôt jusqu'aux diverses scènes. Petites installations de back line. Éventuellement, montage son/light et démontage - ou - Câble-(wo)man - Garde scène - Eclairage scène par poursuites (Anglais indispensable pour cette dernière fonction) – Travail par tournus durant les concerts - Nettoyage de la salle à la fin des concerts.

### **Propreté**

Récupération des déchets et nettoyages divers à l'intérieur et à l'extérieur du site. Travail par rotation (jour ou nuit).

### **Sécurité**

Le secteur sécurité fonctionne 24h/24. Chaque collaborateur travaille environ 6 heures par jour, et cela entrecoupé de pauses. Disponibilité 5 jours. Age minimum 18 ans. Description des postes sécurités, ci-après.

### **Sécurité générale**

Assurer la sécurité et la surveillance du Festival. Préservation des voies d'évacuations - surveillance de nuit.

### **Sécurité Entrée**

Accueil du public aux entrées du Festival. Contrôle des titres d'accès.

### **Sécurité Accès**

Contrôle des entrées non publiques et des accès aux zones spéciales du festival (bonne condition physique).

### **Sécurité Scènes**

Observer et assurer la sécurité du public, notamment des premiers rangs. Prévenir des risques inhérents à la foule.

### **Sécurité Intervention**

Assurer la surveillance interne et externe du site du Festival. Interventions ponctuelles. Gestion de conflits, collaboration avec les autorités publiques (bonne condition physique).

### **Transports Chauffeur**

Minimum 3 années de permis (conduite de tous types de véhicules y compris utilitaires). Anglais un atout.

### **Transports Coach**

Travail dans les bureaux. Organise les transports des chauffeurs pour les artistes et les VIP. Maîtrise de l'anglais indispensable - Travail de jour et de nuit (gestion des courses, connaissances en informatique) – Grande maîtrise à gérer son stress.

### **Vestiaire**

Vestiaire public.

**VIP**

Accréditation (production & distribution des badges & invitations) -  
Accueil (accueil en loges et au restaurant VIP) et vestiaire (accueillir  
et prendre soins des affaires des personnes VIP), - Disponibilité  
requis : tout le festival et une séance informative avant le festival.  
Bonnes connaissances de l'anglais - Tenue & présentation soignée.